15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES

PRÁCTICA APÍCOLA EMPRENDEDORA

Incremental

Elaboración de pintura agroecológica

Aporte
Ambiental
Conservación

Abeja
Apis Mellífera

Práctica por etapa
Apiario

Importancia

La pintura agroecológica protege las cajas de colmenas, aumentando su vida útil y evitando la contaminación de la miel con solventes químicos.

Descripción técnica

Materiales:

- 10 kg de cal
- 20 pencas de nopal
- 2 kg de sal
- 200 g de bicarbonato de sodio
- 15 litros de agua
- Cuchillo

Procedimiento:

- Recolectar 20 hojas de nopal y lavarlas cuidadosamente.
- Licuar las hojas de nopal hasta obtener una mezcla homogénea.
- Filtrar el licuado de nopal para eliminar cualquier residuo sólido.
- En un recipiente aparte, mezclar 15 litros de agua con el licuado de nopal filtrado.
- Agregar 200 g de bicarbonato de sodio y 2 kg de sal a la mezcla de agua y licuado de nopal.
- Agregar gradualmente 10 kg de cal a la mezcla anterior y continuar mezclando hasta obtener una consistencia homogénea.
- La pintura agroecológica está lista para su uso.

Costo de implementación $

i-023

Revisado por J. Cruz García Alvarado
Comité Ético-Científico del Colegio de Postgraduados, Campus Córdoba.

MATERIALES

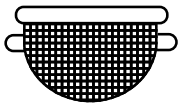


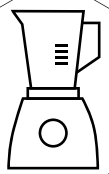


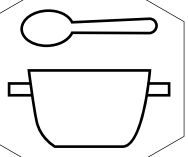






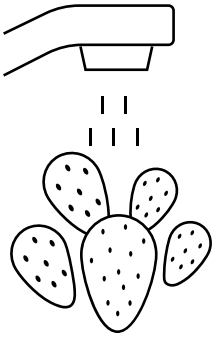




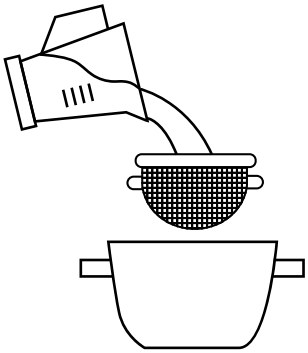


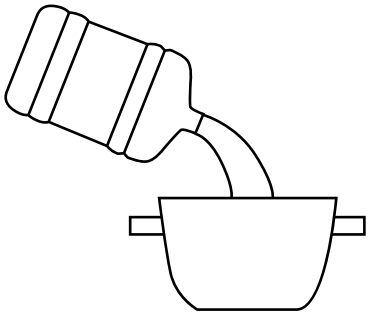


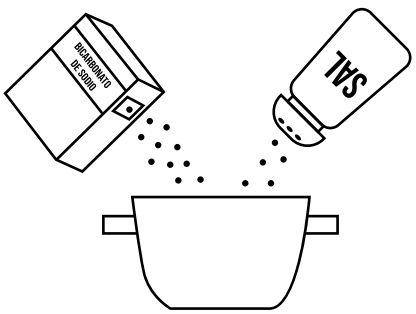
PROCEDIMIENTO

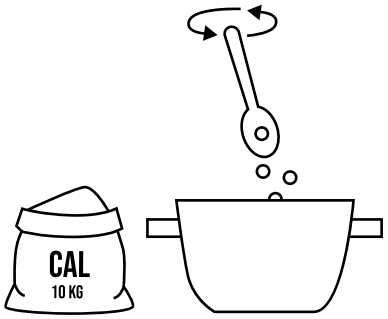


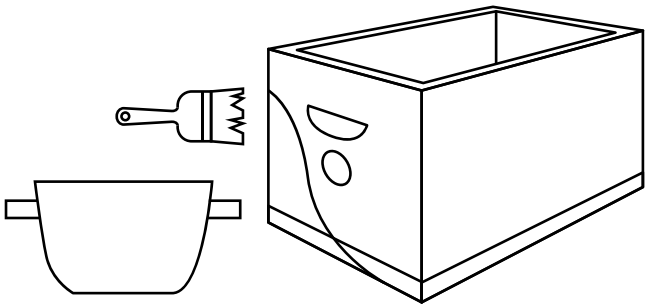












Resultados

Se reduce el riesgo de contaminación derivado del uso de productos químicos.

Vida útil

2 años.

Desventajas

Puede ser más susceptible al desgaste, la decoloración o la erosión debido a factores ambientales, como la exposición a la intemperie, la humedad o los rayos UV.

Recomendaciones

Se sugiere utilizar la pintura agroecológica previo a la temporada de lluvias para prevenir la contaminación por hongos e insectos.

Impacto Ambiental

Al ser elaborado con productos de la región, se fomenta la gestión sostenible de recursos locales y se reduce la dependencia de insumos importados con altos costos ambientales. Al promover el uso de pintura agroecológica, se respalda la adopción de prácticas agrícolas y apícolas sostenibles y respetuosas con el entorno. Esto implica una visión holística que busca integrar la producción agrícola con la conservación del medio ambiente y la protección de la salud humana.



Técnico:
Santiago Pérez Pérez
Apicultor:
Rafael Sánchez Méndez
Localización:
Ocosingo, Chiapas

Regulaciones

Ley Federal de Sanidad Vegetal: Esta ley establece los requisitos y medidas fitosanitarias para la producción y comercialización de productos agrícolas en México. Puede ser relevante para asegurar la calidad y seguridad de los insumos utilizados, como el nopal.

Norma Oficial Mexicana PROY-NOM-003-SSA1-2018, Salud ambiental. Requisitos sanitarios que debe satisfacer el etiquetado de pinturas y productos relacionados. - NORMA Oficial Mexicana NOM-004-SAG/GAN-2018, Producción de miel y especificaciones.

Observaciones

Es importante utilizar ingredientes de alta calidad y asegurarse de que sean naturales y libres de sustancias tóxicas. La procedencia y el cultivo de las hojas de nopal y otros ingredientes deben ser considerados, asegurándose de que no hayan sido expuestos a pesticidas u otros productos químicos.

La pintura agroecológica debe ser almacenada en recipientes adecuados, preferiblemente en envases herméticos y protegidos de la luz solar directa esto ayudará a preservar su calidad y prolongar su vida útil.

Se sugiere aplicar la pintura de manera uniforme en las cajas de colmenas, utilizando técnicas adecuadas para asegurar una cobertura completa. Esto ayudará a proporcionar una protección óptima y una mayor durabilidad.

Se recomienda realizar un monitoreo regular de las cajas de colmenas pintadas para verificar el estado de la pintura y realizar cualquier mantenimiento necesario. Si se observa un deterioro significativo, se debe considerar repintar las cajas para mantener la protección adecuada.

Sugerencias de soporte

“Elaboración y caracterización de pinturas a base de productos naturales para la conservación de madera” - Autores: Martínez-Márquez, A., García-García, R., Pérez-Pacheco, R., & González-Naranjo, G. (2018).
“Elaboración y caracterización de pinturas agroecológicas utilizando productos de origen vegetal” - Autores: Escamilla-García, JE, Arellano-Ríos, R., Rodríguez-Félix, F., Díaz-Valenzuela, A., & Pérez-Santos, JA (2019).
“Desarrollo de pintura ecológica a base de productos naturales” - Autores: Guzmán-López, MA, Cueto-Wong, JA, Navarro-Bustos, VM, & García-García, R. (2019).
Desarrollo y evaluación de una pintura agroecológica para la protección de estructuras de madera en contextos apícolas en México” Autores: García, J., López, R., Ramírez, M., & Torres, A. Revista: Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas Año: 2020 Volumen: 11 Número: 1 Páginas: 51-61.






Comex

